Музичка култура

Предлог **глобалног (годишњег) плана рада**

за други разред

професор разредне наставе Дејан Гигић

ГОДИШЊИ ( ГЛОБАЛНИ ) ПЛАН РАДА

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

ДРУГИ РАЗРЕД , НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА **1**, ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА **36**

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

УЧИТЕЉ/И \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставни план и програм наставног предмета Музичка култура за 2. разред**

**објављен је у Просветном гласнику, број 16, 2018. године**

**Предлог годишњег плана РАДА**

Напомене

**1.Часови Музичке културе планирани су тако да часови обраде градива обухватају и обнављање, утврђивање,**

**проверу или систематизацију градива.**

**2. Садржаји из наставне области Дечије стваралаштво и Слушање музике су присутни и на часовома из других**

**наставних области**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме**/**области** | **Назив наставне теме**/**области** | **Број часова** | | |
| **обрада** | остало | УКУПНО |
| 1. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ  - ПЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ  И ИГРАЊЕ - | **21** | **7** |
| 2. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | **6** |
| 3. | ДЕЧЈЕ СТВАРАЛАШТВО | **2** |
| Укупно | | **29** | **7** | 36 |

**Просветни гласник, број 16, 2018. година**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | **МУЗИЧКА КУЛТУРА** | | |
| Циљ | **Циљ** наставе и учења Музичке културе је да код ученика рaзвиjе интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa. | | |
| Разред | **други** | | |
| Годишњи фонд часова | **36 часова** | | |
| **ИСХОДИ**  **По завршеној теми/области**  **ученик ће бити у стању да:** | | **ОБЛАСТ/**  **ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| – oбјасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;  – разликује различитe инструменте по боји звука и изражајним могућностима;  – издвоји основне музичке изражајне елементе;  – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;  – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;  – изговара бројалице у ритму, уз покрет;  – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;  – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;  – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама;  – повезује ритам са графичким приказом;  – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;  – учествује у школским приредбама и манифестацијама;  – направи дечје ритмичке инструменте;  – осмисли покрете уз музику;  – осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;  – осмисли одговор на музичко питање;  – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;  – према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;  – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;  – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. | | **СЛУШАЊЕ**  **МУЗИКЕ** | Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња.  Композиције које илуструју различита осећања.  Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења.  Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок).  Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.  Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).  Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика.  Музичка прича.  Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).  Музички бонтон.  Музика и здравље.  Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...). |
| **ИЗВОЂЕЊЕ**  **МУЗИКЕ** | Изговор бројалице у ритму уз покрет.  Звучне ономатопеје и илустрације  Правилaн начин певања – држање тела и дисање.  Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.  Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.  Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.  Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (*а*1 бела, *ха*1 љубичаста боја).  Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима.  Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара.  Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.  Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.  Музички бонтон. |
| **МУЗИЧКО**  **СТВАРАЛАШТВО** | Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.  Креирање сопствених покрета уз музику.  Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука.  Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.  Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст. |